

**27.10. ▶ 1.11.
2015**

**19. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů Ji.hlava**

www.dokument-festival.cz ✕

Disident digitální doby Julian Assange hostem 19. MFDF Ji.hlava - festivalu, kterému bude dominovat motiv Věčnosti

Tématem letošního ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava bude Věčnost. Vizuální podoba 19. Ji.hlavý, která proběhne ve dnech 27. října - 1. listopadu, se sice posouvá od kouře továrních komínů do abstraktních výšin, ale program bude opět velmi konkrétní. U příležitosti 5. ročníku Inspiračního fóra - platformy pro rozvoj námětů i reflexi současnosti - se jedním z jeho lektorů stane novinář, internetový aktivista, zakladatel WikiLeaks a „jedna z nejodvážnějších osobností dneška“ Julian Assange.

Ředitel Ji.hlavý Marek Hovorka představil 10. června novinářům plakát a vizuální podobu 19. ročníku festivalu. Otcem festivalové grafiky je již tradičně výtvarník Juraj Horváth a letošní volba se na první pohled nepatrně vymyká výrazným výtvarným dominantám předchozích ročníků. **Oproti zřetelným symbolům továrních komínů či čerstvé zeleniny a ovoce se letos Ji.hlava halí do barevných ploch a textur Věčnosti**, v nichž se ovšem - stejně jako v symbolech předchozích ročníků, ale též v každém dobrém abstraktním umění - skrývá mnoho významů. **Věčnost nepatří jen romantickým básníkům a spisovatelům sci-fi, jde o téma velmi blízké i těm nejpřesnějším pozorovatelům lidských povah a světa okolo nás.** Stačí vzpomenout na Bohumila Hrabala, z jehož libeňské domoviny Na Hrázi se v literárním životě stávala ulice Na Hrázi věčností.

„Pozornému oku neunikne, že z Věčnosti se na ji.hlavském plakátu snadno stane Věčnost - a naopak. Jde o typickou českou slovní hříčku, která dokáže jednoduše vyjádřit silnou metaforu: zajímají nás dokumentární filmy, které skrze věčnost dokáží proměnit konkrétní v metafyzickou věčnost,“ okomentoval letošní téma a podobu plakátu Marek Hovorka. *„Samozřejmě se snažíme hledat filmy, jejichž život bude věčný, podobně jako malby na zdech jeskyní v Altamire. Chceme ale také obrátit perspektivu: od věčnosti každodennosti k věčnosti, k Masarykovu oblíbenému sub specie aeternitatis.“*

**27.10. ▶ 1.11.
2015**

**19. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů Ji.hlava**

www.dokument-festival.cz X

Disident digitální doby

Už pátým rokem se letos v Ji.hlavě bude konat Inspirační fórum – jedinečné setkání vybraných dokumentaristů se třemi významnými osobnostmi působícími mimo oblast filmu. Cílem fóra je hledání nových námětů pro dokumentární tvorbu, ale též širší diskuze nad závažnými otázkami dnešní doby. **A málokdo dokázal v posledních letech rozproudit celospolečenskou debatu tak intenzivně jako první vzácný host Inspiračního fóra, zakladatel WikiLeaks, Julian Assange.**

„Julian Assange je globální ikonou, digitálním Robinem Hoodem, který dokázal rozdělit společnost mezi vášnivé zastánce a ještě vášnivější odpůrce. Zatímco americký deník The New York Times jej v roce 2010 označil za nejvýznamnějšího světového novináře, americký republikánský prezidentský kandidát na jeho adresu pronesl, že „cokoli menšího než poprava by bylo příliš vlídným trestem“, popisuje prvního potvrzeného hosta ji.hlavského festivalu Marek Hovorka. „O Assangovo zapojení do festivalového programu jsme usilovali nejméně tři roky a jeho souhlas s přítomností, byť zprostředkovanou z ekvádorské ambasády, je velmi vzácný. Sám vystupuje na veřejnosti či v médiích jen velmi sporadicky. V Ji.hlavě tak budou mít diváci vzácnou možnost klást mu nejrůznější otázky, v rámci Inspiračního fóra pak bude Julian Assange partnerem pro vybrané režiséry při vývoji jejich filmů.“

Za několik dnů, 19. června, uplynou přesně tři roky od chvíle, kdy Assange vstoupil na půdu ekvádorské ambasády. Od roku 2010, kdy díky jeho serveru obletělo celý svět video zachycující americkou vojenskou helikoptéru útočící na bagdádské civilisty včetně dvou novinářů agentury Reuters, se **radikálně změnil náš pohled na svobodu slova, povahu internetu, roli médií či vnímání tajných služeb a zahraniční politiky světových velmocí.** Vzhledem k tomu, že nyní Assange pobývá v politickém azylu na ekvádorské ambasádě v Londýně, bude v Ji.hlavě přítomen prostřednictvím videokonference. Tento způsob komunikace je ovšem v případě „disidenta digitální doby“ a jedné z nejdůležitějších a nejkontroverznějších osobností internetové éry velmi symbolický.

**27.10. ▶ 1.11.
2015**

**19. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů Ji.hlava**

www.dokument-festival.cz ✕

Nový kinosál, pocta Evropské filmové akademie a ji.hlavský film v Cannes

Loňský ročník Ji.hlavy byl rekordní v mnoha ohledech, mimo jiné i z hlediska diváckého zájmu. **Proto se jednou z výzev a závazků hned po skončení festivalu stalo hledání nového kinosálu.**

„Mám velkou radost, že sedmým regulérním kinosálem s kapacitou až čtyři sta míst, se letos stane Společenský sál v Dělnickém domě, který se navíc v poslední době dočkal významné úpravy akustických vlastností,“ dodává Marek Hovorka.

Ji.hlava patří k deseti evropským dokumentárním festivalům, které si od letošního roku vybrala ke spolupráci Evropská filmová akademie (EFA), jejíž filmová cena Felix je evropskou obdobou amerických Oscarů. Každý z deseti festivalů doporučí tři tituly, které uvedl ve světové premiéře, pro širší nominaci na Evropskou cenu pro nejlepší dokumentární film roku. **Tímto rozhodnutím EFA zdůrazňuje roli filmových festivalů na spoluutváření evropského filmového prostředí** a podtrhuje význam ji.hlavského festivalu v evropském kontextu.

Kvalitu ji.hlavského filmového programu potvrzuje i skutečnost, že francouzský snímek *Já jsem lid*, který v minulém roce uvedl MFDF Ji.hlava ve světové premiéře a následně si z Ji.hlavy odvezl hned dvě prestižní ocenění, byl po úspěšné cestě světovými festivaly zařazen i do programu filmového festivalu v Cannes – a to do paralelní sekce ACID, v níž byl loni uveden snímek Petra Václava *Cesta ven*.

„Obvyklá filmová cesta je přesně opačná: z Cannes do zbytku světa. To, že se nám podařilo objevit film, který následně korunoval svou cestu filmovými festivaly až v Cannes, je velmi nevídané. Těší mě to a nepamatuji si, že by se to nějakému českému filmovému festivalu dosud podařilo,“ dodává Marek Hovorka s tím, že programový tým už několik měsíců upírá svou pozornost k výběru filmů pro blížící se devatenáctý festivalový ročník.

Více informací:

Marek Hovorka / 608 183 048

Tomáš Stejskal / 774 101 652 / media@dokument-festival.cz

**27.10. ▶ 1.11.
2015**

**19. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů Ji.hlava**

www.dokument-festival.cz X

PARTNEŘI a SPONZOŘI 19. MFDF Ji.hlava

Festival podpořili

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Creative Europe MEDIA
Kraj Vysočina
ROP Jihovýchod
Zastoupení Evropské komise v České republice
Velvyslanectví USA
Velvyslanectví Nizozemského království
Maďarský institut Praha

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partneři

Český rozhlas
Lidové noviny
Respekt

Oficiální festivalový vůz

Hyundai / AC ROZKOS

Oficiální přepravní partner

TNT

Partneři Industry programu

Asociace producentů v audiovizí
Central European Initiative
Mezinárodní visegrádský fond
HBO Europe

Partneři DOC.STREAM

EHP fondy
Program švýcarsko-české spolupráce

Spolupořadatel industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Partneři

Automotive Lighting

Regionální partneři

Ammeraal Beltech
Chesterton
Gold Crystal
Javab
Kronospan
Lobkowicz
Mokov
PSJ
Sepos
Yashica s.r.o., reklamní agentura

Oficiální dodavatelé

Ackee mobile applications / APP4FEST
Abuco ICT
AZ Translations
Elektro-bicykl.cz
F. H. Prager
GOPAS počítačová škola
Chateau Herálec
ICOM transport
Jabba design
Mitech
M-soft
Oblastní galerie Vysočina
Student Agency
Tonera
Vysoká škola polytechnická Jihlava
Xanadu Catering

Mediální partneři

Advojka
A2Iarm
aktualně.cz
Art & Antique
Cinema
Cinepur
ČSFD.cz
Deník Referendum
Film a doba
His Voice
Host
Illuminace
Literární noviny
Nový Prostor
Plakát s.r.o.
Rádio 1
Revolver Revue
Xantypa

Regionální mediální partneři

Jihlavské listy
Jihlavský deník
Hitradio Vysočina
SNIP & CO

Zahraniční mediální partneři

Film New Europe / Kinečko / Kino Ikon

Dále spolupracujeme

FAMU
Nakladatelství AMU
Národní filmový archiv